

Inspirativní, inovativní, iniciativní, interaktivní - Váš čtvrtletní přístup k informacím.  
Naším posláním je jedinečným způsobem probouzet radost z tance a zdravého pohybu v malých i velkých lidech.

## Kdo nahradí čaroděje?

Přichází zima, léto je daleko, ale my už pro všechny tanečnický InDance pilně připravujeme jejich oblíbené soustředění a taneční tábor, Letní taneční školu. Poslední dva týdny letních prázdnin se medlovské taneční stage doslova zaplní hudbou a tancem. Otázkou však je, kdo bude letos hlavní postavou našeho příběhu a nahradí čaroděje?

Soustředění se tradičně odehraje v prostorách naprosto přizpůsobených našim tanečním i dalším potřebám. Taneční program probíhá ve třech vnitřních sálech a dvou venkovních stagích s odpruženou, baletizolovou podlahou a zrcadly. S výhledem do lesa a sluncem v zádech tak mohou všichni účastníci tančit naplno a navíc v pohodlí kvalitního zázemí. O své tanečnický se pečlivě staráme i mimo parket. Jsou rozdělení do skupinek podle věku a přátel. O zábavu a bezpečí každé skupinky pak pečují naši zkušení vedoucí.

Celým soustředěním nás vždy provázely různé, skoro až neuvěřitelné příběhy. Loni jsme soutěžili o čarovný pohár a spolu s čarodějem Venefikusem jsme porazili zlého Linthea. Předloni jsme pomáhali Kloboučníkovi osvobodit Alenku ze spárů Srdcové královny. A co nás čeká letos?

Z doslechu tušíme, že budeme přímo na scéně detektivního případu zmizelého zaměstnance z Grandhotelu Medlov. Někdo tvrdí, že našel poklad a utekl s ním. Jiní se domnívají, že utekl kvůli neopětované lásce. Mladá detektivka Sharlota, která na případu už pracuje, se však přiklání k třetímu tvrzení. Tvrdí, že byl unesen, možná ve spárech příšery, možná obyčejným člověkem. Ale proč ho někdo unesl a kam? A jedná se skutečně o příšeru? To jsou otázky, které probádáme na naší Letní taneční škole 2020!

Přihlašování bude spuštěno na začátku prosince 2019 na stránkách [www.letnitaneckniskola.cz](http://www.letnitaneckniskola.cz).

## Sharlota Holmesová na stopě

Detektivka Sharlota je na stopě něčeho velkého. Policie si neví rady se sérií loupeží a obává se, že jí budou případy stále přibývat. „Copak asi lupič ukradne příště?“ strachují se obyvatelé Žďáru nad Sázavou a okolí. „To není možné, to už je za posledních čtrnáct dní pátá krádež,“ vyjádřil se starosta města pro naše Nov-In-y. „Vždy se jednalo o nějaký klenot nebo vzácnou památku“.



Útěchou pro všechny může být, že se tuto záhadu rozhodla vyřešit Sharlota Holmesová, mladá detektivka. Sharlota stíhá důkazy a žádá o pomoc kohokoli, kdo bude chtít. Zapojte se do LTŠ hry 2020 a staňte se tak součástí Sharlotina vyšetřovacího týmu. V průběhu školního roku tak spolu budeme moct řešit několik záhad a nastřádáme stopy o pachateli. První stopu začneme hledat již v lednu. Všechny úkoly, které budeme se Sharlotou plnit, budou mít 2 až 3 obtížnosti, takže se do nich mohou zapojit i starší a dospěláci, kteří si trufají! Ovšem stačí vyřešit jen jednu obtížnost a správnou odpověď sdělit buď lektorovi nebo ji odeslat přes formulář na webových stránkách.

## O Tanci bez hranic 2019

Pokud chodíte do Taneční školy InDance, jistě tušíte, že na začátku letních prázdnin pořádáme Baby Dance Camp a na konci Letní taneční školu. Věděli jste však, že tím naše taneční léto nekončí?

Na přelomu července a srpna tradičně pořádáme Tanec bez hranic, mezinárodní taneční stáž pro mírně pokročilé a pokročilé tanečníky. Letošní, již 22. ročník, byl ve znamení velkých novinek. Kromě toho, že jsme se po loňské obrovské poptávce rozhodli uspořádat, z původních dvou, rovnou tři plnohodnotné týdny tanečních lekcí, zvětšili jsme taneční stage a také pořídili novou hudební aparaturu. Troufáme si tvrdit, že tak máme v současnosti nejlepší venkovní taneční plochu ve střední Evropě!

Zároveň jsme se rozhodli pozvat několik nových lektorů a snad i díky tomu se Tanec bez hranic letos setkal s výjimečným zájmem tanečníků všech věků, úrovní i národností. Vedle 10 skvělých světových lektorů jsme měli tu čest přivítat na 600 tanečníků, z nichž skoro 70 přijelo z ciziny. Češi ze všech koutů republiky tak tančili se Slováky, Italy, Španěly, Belgičany, Švédy nebo dokonce Japonci. Ti nejlepší tanečníci byli oceněni hodnotnými stipendii do prestižních studií po celém světě. Tanec bez hranic tím opět potvrdil svůj mezinárodní význam a pomalu, ale jistě získává renomé i v zahraničním tanečním světě. Pokud chcete i vy tančit bez hranic, zarezervujte si určitě ve svém kalendáři termín **25.7. - 15.8. 2020**. Stáž je určena pro všechny mírně pokročilé a pokročilé tanečníky!



1<sup>st</sup> winter edition

# TANEC BEZ HRANIC

Joshua Pelatzky (US) & Sam Parry (UK)

17-19/01/20

### Mezinárodní zimní edice

Na léto 2020 si budeme muset ještě chvíli počkat, ale kdybyste přesto chtěli okusit atmosféru lekcí se zahraničními lektory o něco dřív, máme pro vás dobrou zprávu. Stejně jako loni se totiž přímo v InDance centru Hostivař uskuteční **od 17. do 19. ledna workshop se zahraničním lektorem**. A překvapení na závěr je, že místo jednoho lektora přijedou rovnou dva!

Můžete se tak těšit na takový malý zimní Tanec bez hranic. Lekce začnou v pátek odpoledne a skončí v neděli večer, zkrátka se bude tančit od rána do noci. Připravujeme také speciální lekci určenou pro mladší tanečníky InDance, kteří by si na normální lekci ještě netroufli. Poukaz na lekce Tance bez hranic bude možné brzy zakoupit i jako originální dárek pod stromeček.

Pro více informací sledujte [www.tanecbezhranic.cz](http://www.tanecbezhranic.cz).

## Nové lektorské tváře InDance

*Během kalendářního roku 2019 rozšířilo řady našeho InDance týmu postupně deset nových lektorek. Celkem tak v InDance učí už 33 lektorek a lektorů. Naprostá většina lektorského týmu působí v nejvyšší skupině pražských tanečních souborů Pop Balet a tanci se věnují často od raných dětských let. Díky tomu dobře rozumí unikátním principům a přístupu k tělu a tanci, na jejichž základě je postavena naše jedinečná metodika. Rádi bychom Vám posily lektorského týmu postupně představili, jednu po druhé...*



### Franziska Vosenová

Ačkoli i Franziska je začínající lektorkou Taneční školy InDance, není v naší organizaci žádným nováčkem. V InDance vyrostla a metodiku a filosofii naší školy má tak v krvi. Poměrně záhy se z běžných tanečních lekcí propracovala do souborů Pop Balet, v jehož nejvyšší páté skupině působí do současnosti. Mezi tím absolvovala také konzervatoř Taneční centrum Praha. Na lektorskou dráhu se několik let připravovala i jako asistentka na lekcích naší elitní lektorky Veroniky Fárové a jako pravidelná lektorka a skupinková vedoucí Letní taneční školy. S tanečním souborem Pop Balet pravidelně vystupuje na scénách jako je Hybernia, v představeních 137 úhlů pohledu, Petr Pan nebo Americký sen. Pravidelně jezdí na taneční stáž Choreo Connection a účastní se mezinárodní taneční stáže Tanec bez hranic, kde v roce 2015 získala stipendium od Ikera Karrery (v jehož madridském studiu Danza 180° absolvovala v loňském roce stáž) a letos od Fabia Fiorilla.

### Anna Melicherčíková

Anička navštěvuje taneční kurzy InDance už od svých tří let, a postupně prošla všemi věkovými kategoriemi souboru Pop Balet až do té nejvyšší, kde působí v současnosti. Získala již několik stipendií od renomovaných zahraničních lektorů Alexandry Lemoine či Joshuy Pelatzkiho a v loňském roce absolvovala mezinárodní taneční stáž World Dance Movement. Pravidelně se účastní taneční stáže Tanec bez hranic pod vedením řady světových tanečních es. Účinkovala také v tanečních představeních Americký sen, Svatební cesta, 137 úhlů pohledu nebo Láska je zDARma.

## Lucie Dobešová

Díky naší nové lektorce Lucii se letos podařilo Taneční škole InDance expandovat do dalšího města, a otevřít tak dva kurzy pro předškolní a 1. taneční třídu ve Slaném, kde Lucie žije a působí. S InDance se Lucie seznámila nejprve z pozice rodiče, neboť její dcera navštěvuje naše taneční kurzy již od tří let. Po dvou letech se Lucie rozhodla vrátit k tanci coby své celoživotní lásce a přístup InDance nabídnout dětem i ve svém bydlišti. Lucie tančí rovněž od dětství a postupně prošla soubory Pohyb, Crash Dance a Dance Perfect, díky kterým nejen okusila mezinárodní prostředí, ale zároveň získala bohaté zkušenosti napříč žánry pop, house, disco, funky, street dance, orientálních a bříšní tanců a dokonce i stepu. Lektorské zkušenosti získala na sportovních kempech i z letních akcí naší taneční školy, především Baby Dance Campu. Sama Lucie vidí své působení v InDance následovně: „Jsem vděčná Majce Piskořové Veselé, Lence Preslové, Miše Michlíkové, Terce Hyské a spoustě dalších za otevřenou náruč a obrovskou podporu, se kterou mě v taneční rodině InDance všichni přijali.“

## Natálie Halouzková

Natálka navštěvuje kurzy InDance od svých dvanácti let a hned rok poté se stala členkou tanečního souboru Pop Balet, kde působí doposud. Na svou lektorskou roli se připravovala dlouhodobě pod vedením zkušené lektorky Anety Zapletalové a v InDance pečuje o mladé tanečnický nejen jako taneční lektorka, ale také jako pravidelná skupinová vedoucí na Letní taneční škole. Spolu se souborem Pop Balet vystupovala v představeních jako Malá holka ve velkém světě, Petr Pan nebo 137 úhlů pohledu. Dlouhodobě se účastní stáže Tanec bez hranic, kde letos získala stipendium od Fabia Fiorilla. Dále tančí ve skupině Evildancers a účinkuje v představeních na prknech českých divadel.

## Iveta Jandíková

Ivetka je nejmladší lektorkou naší školy a od nového roku rozšířila náš tým v Pardubickém kraji. Od roku 2015 navštěvuje naše kurzy a postupně se propracovala až do 2. Výběrového souboru InDance. Pod odborným mentorským vedením Lenky Preslové se Ivetka postupně zdokonaluje v lektorských dovednostech, zároveň pokračuje v roli tanečnicka pardubických výběrových souborů a pravidelně se účastní Tance bez hranic. Ivetka se zároveň podílí i na dalších aktivitách organizace jako je Baby Dance Camp či reprezentační akce výběrového souboru v Pardubickém kraji. Kromě toho všeho absolvovala Ivetka dva roky klasické baletní přípravu v ZUŠ Přelouč.

## Pavλίna Vejnarová

Pavλίna je nejnovější členkou našeho lektorského týmu a to jak v kanceláři, tak v tanečních sálech. Pavλίna přišla do InDance s působivou dosavadní profesní dráhou. Od dětství se věnuje scénickému tanci a sportovní gymnastice. V Praze se připojila k prestižní street dance skupině BDS Academy, s níž došla úspěchů i na mezinárodním poli, například na mistrovství světa v hip hopu v roce 2011.

Pavλίna je rovněž dlouholetou úspěšnou muzikálovou tanečnicí, podílejí se na projektech jako je Tarzan, Ples upírů, Galileo, Krysař, Mefisto nebo Děti ráje a pravidelně vystupuje na scénách pražské Hybernie či Divadla Kalich. Působí také v Černém divadle Jiřího Srnce, s jehož vystoupeními navštívila i Čínu. Vedle řady tanečních úspěchů je Pavλίna kvalifikovaným pedagogem díky svému studiu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Již patnáct let působí jako choreografka a trenérka v různých tanečních studiích a školách jako jsou Paul Dance Jilemnice, Wunderbaro a Pole Heaven.

## Gabriela Filípková

Gabča vstoupila do týmu lektorů InDance v Pardubickém kraji s neobvyklým, inspirativním příběhem. Do té doby věnující se hlavně hře na klavír a zpěvu, se Gabča začala věnovat tanci v InDance teprve před rokem a půl. Díky svému talentu, nadšení a intenzivní práci na sobě si však během krátké doby osvojila taneční umění a pedagogiku do té míry, že se co nevidět mohla stát lektorkou kurzů v Pardubicích a Chrudimi. Gabča je tak dalším mladým talentem z líhně nejzkušenější lektorky InDance Lenky Preslové. Absolvovala kurz klasického baletu v ZUŠ Chrudim a od té doby, co se připojila k naší taneční škole, nevynechá žádnou příležitost pro zdokonalování se v tanci, ať už jde o Tanec bez hranic nebo navštěvování open classů jiných tanečních studií. S InDance spolupracuje jako lektorka a skupinová vedoucí i na výjezdových akcích jako je Madlove Dance, Letní taneční škola nebo Baby Dance Camp.

Terezka je další mladou a perspektivní posilou InDance v Pardubickém kraji. S InDance tančí od svých šesti let, a postupně se díky své vášni a talentu stala pevnou součástí 2. Výběrového souboru InDance. I Terezčin osobní úspěch je zároveň výsledkem pečlivé a trpělivé práce, kterou pro naši školu v Pardubickém kraji odvádí nestorka souboru Lenka Preslová. Terezčina cesta je unikátní tím, že své první lektorské zkušenosti začala sbírat už ve 13 letech a postupně se pod Lenčiným vedením osamostatnila tak, že letos už učí zcela bez pomoci. Poslední čtyři roky nikdy nechybí na Tanci bez hranic, dobré jméno InDance šíří i na reprezentačních akcích v Pardubickém kraji a s naší školou spolupracuje i na Letní taneční škole. Terezka se rovněž posledních osm let věnuje klasickému baletu v ZUŠ Chrudim.

### Natálie Machková

Natálka sice tančí od svých šesti let, a to v chrudimské taneční škole Besta, nicméně řady lektorek InDance rozšířila teprve v loňském roce. To ovšem rozhodně neznamená, že by na poli tance neměla nic za sebou, právě naopak. Je několikanásobnou mistryní České republiky ve skupinovém párovém tanci. Na poli jazzového tance si došla úspěchů na mistrovství ČR i v mezinárodních soutěžích. Natálka tímto vnesla do InDance nový pohled a spoustu pestrých zkušeností a po necelém roce lektorování InDance se stala opěrným pilířem výuky v Pardubickém kraji.

### Patricie Karasová

Patricie začala navštěvovat lekce v InDance ve svých šesti letech a posledních šest let je členkou tanečních souborů Pop Balet. Na svou novou roli se postupně připravovala pod vedením zkušených lektorek Lucie Zavadilové a Terezy Hyské, dále má za sebou praxi v německé baletní škole Ballet Muchka, roční studium v Tanečním centru Praha a rok akrobatické gymnastiky. Kromě toho se Patricie každoročně účastní taneční stáže Tanec bez hranic pod vedením řady zahraničních lektorů. Jako členka nejstarší skupiny tanečního souboru Pop Balet tančila v představení Lásky je zDARma, 137 úhlů pohledu, Petr Pan a Svatební cesta. Patricie dlouhodobě pracuje s dětmi a opakovaně se účastnila naší Letní taneční školy v roli skupinkové vedoucí.

*Kromě krátkého představení všech našich nových lektorek Vám přinášíme také rozhovor s jednou z nich, a to Patricií Karasovou (18), která letos prvním rokem učí dvě skupiny předškolních tanečníků v našem sále na Zahradním Městě. V rozhovoru vypráví o svých motivacích, dosavadní cestě a pocitech z nové role jako lektorka v naší taneční škole.*

### Co Tě vedlo k tomu stát se lektorkou v Taneční škole InDance?

Jako malá jsem měla hrozně ráda svou lektorku Elišku Cichrovou, dnes už Strakovou, a chtěla jsem být jako ona. Co jsem přestoupila do souboru Pop Balet, vysnila jsem si svou vlastní taneční školu. Ten sen se pomalu vytrácel a já dočista zapoměla, že bych jednou mohla nejen tancovat, ale i tvořit vlastní choreografie. Až minulý rok, když jsem začala pracovat více s dětmi, jsem si uvědomila, že vlastně můžu spojit obě věci dohromady. Miluju práci s dětmi a tanec. Mohu předávat své zkušenosti dál a navíc ještě zábavnou formou. A tak jsem obnovila svůj dětský sen a nyní se v InDance snažím předávat dětem radost z tance tak, jako mně Eliška.



## **Jak vypadala tvoje cesta k tomu, aby ses lektorkou InDance stala?**

Jak už jsem zmiňovala, s dětmi jsem pracovala už dříve, což pro mě bylo výhodou. Po domluvě s lektorkou a ředitelkou souborů Pop Balet Evičkou Špačkovou Neuvirtovou jsem získala první zkušenosti - po dobu půl roku, jako asistentka u první taneční třídy lektorce Lucce Zavadilové a u předškolních lektorce Tereze Hyské. Pravidelně jsem docházela na lekce a s dětmi trénovala i choreografie na vystoupení Hejblata. Oběma lektorkám vděčím za spoustu cenných zkušeností.

## **Co Tě na Tvé práci taneční lektorky baví nejvíce?**

Nejvíce mě baví, že je lekce pokaždé jiná. I přesto, že nějakou dobu trénujeme jednu choreografii na vystoupení a opakujeme tak některé kroky dokola, s dětmi je pro mne každá lekce nový zážitek. Baví mě, jak například vypráví své příběhy ze školek či škol, a vždy mi svou energií dokáží zvednout náladu.

## **V čem myslíš, že Tě výuka tance v InDance proměnila a posunula vpřed?**

Zatím učím pouze pár měsíců, ale co pozoruji už teď je, že jsem trpělivější. Umím s dětmi každou hodinu pracovat s větším klidem a rozvahou než hodinu předešlou. Těším se, co dalšího mi výuka tance přinese do života!

## **Jaká cesta vede k roli lektorky v Taneční škole InDance?**

Dá se říci, že budoucí lektorky a lektori se na svou úlohu připravují tak dlouho, jak dlouho navštěvují lekce v Taneční škole InDance. Výuka u nás stojí již přes třicet let na pevně daných základech metodiky, která se opírá o fyziologické a anatomické zákonitosti a bere v úvahu především harmonický tělesný a duševní rozvoj tanečnicků a až poté jejich výkonnost. S ohledem na to, že naprostá většina našich lektorů navštěvuje lekce InDance, respektive tanečních souborů Pop Balet od raného věku, mají naši metodiku zažitou na mnoha úrovních od fyzické po racionální.

Předtím než začnou pracovat samostatně, zpravidla asistují zkušenějším kolegyním a kolegům při jejich lekcích, což je oboustranně výhodná spolupráce, nabízející zkušenosti a mentoring výměnou za usnadnění práce s dětmi. Někdy se zhostí i suplování. Zkušenější kolegyně pracují s novými lektorkami a lektory dlouhodobě v roli mentorů a před začátkem školního roku absolvují nováčci celovíkendové školení, během kterého si upevňují teoretickou průpravu. Velký důraz je věnován také pilování rozcviček, které musí být smysluplně vystavěny s ohledem na specifické potřeby daných věkových kategorií tanečnic a tanečnicků a kombinují v sobě taneční prvky, posilování a důraz na pohybovou koordinaci. Tyto rozcvičky jsou pak neměnnou součástí celoroční práce na lekcích. V průběhu prvního roku výuky pokračuje mentorská práce s novými lektorkami a lektory a rovněž je jim věnována intenzivní pozornost při hospitacích jejich hodin. Díky praxi a intenzivní zpětné vazbě se jejich lektorské dovednosti neustále zlepšují a to vše pod odborným dohledem umělecké vedoucí naší školy, Majky Piskořové Veselé.

## **Když nejmenší hvězdy tančí..**

Pro nejmladší tanečnice a tanečníky každoročně chystáme oblíbený Baby Dance Camp, taneční tábor pro rodiny s dětmi od 3 do 9 let. Polette i letos, tentokrát s naší vesmírnou posádkou, která se vydává za dobrodružstvím až na vzdálenou planetu Bambula.

Kromě pestrého programu se děti mohou těšit na dvě taneční lekce denně pod vedením zkušených kosmolektorů. I rodiče či prarodiče si však mohou zatancovat a to se samotnou zakladatelkou taneční školy InDance, Majkou Piskořovou Veselou.

Baby Dance Camp má striktně omezenou kapacitu tak, abychom se malým tanečnickům dokázali plně věnovat, takže neváhejte s přihláškou a rezervujte si své místo v naší kosmické lodi. Baby Dance Camp organizujeme ve dvou termínech, 11. až 18. 7. 2020 a 18. až 25. 7. 2020 uprostřed krásné přírodě v srdci Vysočiny.

Veškeré informace a přihlášku najdete na [www.babydancecamp.cz](http://www.babydancecamp.cz)

## Já a Pop Balet

Na čem pracují taneční soubory Pop Balet a co mají za sebou za akce a změny? Pořádili jsme exkluzivní rozhovor s ředitelkou tanečních souborů Pop Balet, Evičkou Špačkovou Neuvirtovou, která se s námi podělila o aktuální dění v souborech.

**Evičko, už třetím rokem jsi ve vedení souborů Pop Balet. Jak vnímáš svou roli a jak se Ti v ní líbí?**

Baví mě, že kromě vedení tanečních lekcí mám možnost zkoušet nové role, od komunikace s divadlem, režirování našich celovečerních představení až po produkci a přípravu komerčních vystoupení. S postupem času a nabytými zkušenostmi jsem si jistější v tom, co dělám a mohu se tak věnovat zlepšování a vymýšlení nových projektů, což je klíčové pro vývoj souborů a jednotlivých tanečnicků.

**Je něco nového, na co se v této sezóně mohou příznivci souborů Pop Balet těšit?**

Novinek máme hned několik. Od září znovu pravidelně trénuje a zkouší profesionální soubor Pop Balet. Není to tak, že by tu nějakou dobu zcela chyběl, ale zkoušel spíše nárazově a na konkrétní vystoupení. Nyní jsme přibrali nové členy, kteří se pravidelně schází, trénují a připravují nové choreografie. Od září soubor pracuje pod vedením výjimečného tanečníka, zkušeného lektora a choreografa Karla Jindy. Karel vyrostl stejně jako mnozí jiní v Pop Baletu, své dovednosti dále rozšířil účinkováním v předních českých muzikálech, vystoupeních s českými i zahraničními zpěváky a zkušenosti získal i jako akrobat. Nyní ho můžete vidět například v muzikálu Krysař nebo Tarzan.



**To je skvělé, mladí tanečníci určitě vnímají dospělý soubor jako velkou motivaci. Jak se souboru zatím daří?**

Kromě podzimního velmi intenzivního soustředění bylo hlavní náplní podzimu zkoušení na velkou hudebně taneční show - Mejdán rádia Impuls v O2 aréně a také příprava nového promo videa. Aktuálně se připravujeme na galavečery všech souborů Pop Balet.

**O2 aréna, to už je pořádné jeviště a publikum s kapacitou až 18 tisíc lidí. Jaké to pro vás bylo?**

Byla to skvělá zkušenost. Dne 19. října jste mohli vidět tanečnický soubor Pop Balet po boku českých (Lucie Bílá, Helena Vondráčková, Petr Kolář) a slovenských (Katarína Knechtová) hvězd v sedmi choreografiích. Na skladbu Dlouhá noc doprovázeli Helenu Vondráčkovou i tanečníci ze souborů Pop Balet 3, 4 a 5 a na píseň Dvě malá křídla zatančila překrásné sólo Ema Gondeková z Pop Balet 1. Jsem velice ráda, že jsme mohli být součástí tak velkého koncertu a jsem na všechny tanečnický moc pyšná.

**Co vůbec obnáší natočit takové taneční promo video a kdy se na něj můžeme těšit?**

Již od léta a především pak během podzimu probíhaly velké přípravy. Karel Jinda se stal nejen choreografem, ale také scénáristou a režisérem a spolu s Katkou a Klárou Drbohlavovými vše naplánovali tak, abychom během čtyř hodin vše natočili. Natáčení proběhlo ve stylovém prostředí divadla Le Royal a zúčastnilo se jej přes 20 tanečnicků, takže si dokážete představit, jaký to byl fímol. Video by mělo být hotové v průběhu prosince, takže určitě sledujte naše sociální sítě, kde jej zveřejníme.

## V únoru nás čeká repríza úspěšného představení 137 úhlů pohledu. Připravujete také nějaký nový projekt?

Mám velkou radost, když vidím, kolik skvělých nápadů můj lektorský tým přináší. V současné době dokončujeme s Veronikou Bjalončíkovou, Zuzkou Dobešovou, Majkou Piskořovou Veselou, Eliškou Antošovou, Klárou Hejnovou a Karlem Jindou nový celovečerní projekt, o kterém se již brzy všichni dozvíte. A nejen to, nově jsme se totiž rozhodli, že bychom našim tanečnickům rádi umožnili další rozvoj, a tak uvidíte letos všechny soubory Pop Balet v jejich autorských představeních nově v Divadle na Fidlovačce. My se do nového prostoru moc těšíme a doufáme, že ani Vy si to nenecháte ujít a přijдете se na nás do tohoto tradičního pražského divadla podívat!

## To je skvělé, diváci určitě také rádi uvidí vaši tvorbu v nových prostorách. Kdy a kde tedy Pop Balet budeme moct v příštích týdnech vidět?

Kromě tradičních vánočních Galavečerů, které proběhnou 29. 11. a 13. 12. v Salesiánském divadle, nás v únoru čeká již zmíněná čtvrtá repríza představení 137 úhlů pohledu, která právě proběhne už v novém divadle. Ráda bych tedy všechny fanoušky tance a Pop Baletu pozvala **3. února 2020 do Divadla na Fidlovačce**. Představení budeme hrát nejen večer pro rodiče a širokou veřejnost, ale také v dopoledním čase pro studenty základních a středních škol. Za všechny soubory Pop Balet vám děkuji za podporu.

Více informací o představení a nákupu vstupenek naleznete na [www.popbalet.cz](http://www.popbalet.cz). Těšíme se na Vás!

## Akce, termíny aneb co nás čeká?

8.12.2019, Pardubice

### Casting výběrových souborů InDance

Chcete se stát členem výběrových souborů InDance v Pardubickém kraji? Přijďte se nám ukázat na casting, který je určený pro všechny tanečnický od 7 let.

23.12. - 3.1.2020

### Vánoční prázdniny

V průběhu Vánoc jsou všechny taneční sály InDance zavřené. Lektoři se na vás budou těšit v týdnu od 6. prosince 2020.

17. - 19.1.2020

### Malý Tanec bez hranic

Víkendový mezinárodní workshop je určený pro všechny tanečnický. Novinkou jsou lekce pro začátečnický.

25.1.2020, Salesiánské divadlo

### To nejlepší z Hejblat

Tradiční představení vybraných choreografií ze všech vánočních Hejblat proběhne v Salesiánském divadle v Praze.

31.1.2020

### Pololetní prázdniny

O pololetních prázdninách v InDance netancujeme.

3.2.2020, Divadlo na Fidlovačce

### Představení 137 úhlů pohledu

Úspěšné představení souborů Pop Balet nově v prostorách Divadla na Fidlovačce se odehraje dopoledne pro školy a večer pro veřejnost.

### Jarní prázdniny

V průběhu jarních prázdnin v InDance netancujeme. V Praze 1 až 10 jsou InDance sály zavřené celých 14 dní. V ostatních místech dle termínů níže.

10.2. - 16.2.2020

... Pardubice a Chrudim

17.2. - 23.2.2020

... Praha 1 až 5

24.2. - 1.3.2020

... Praha 6 až 10

2.3. - 8.3.2020

... Zeleneč

9.3. - 15.3.2020

... Slaný

## Děkujeme Vám za podporu!



Magistrát Hl. města Prahy, MČ Praha 8, MČ Praha 15, MČ Praha 10, Chrudim, Magistrát Pardubice, Pardubický kraj, Nadace Život umělce