

Naším posláním je jedinečným způsobem probouzet radost z tance a zdravého pohybu v malých i velkých lidech.

Drahé tanečnice, tanečníci, rodiče a čtenáři!

Vítám Vás u nového vydání našich Nov-In, ve kterých se dozvíte nejzajímavější novinky z Taneční školy InDance, můžete se těšit na představení našich nových lektorů i na odhalení našich plánů pro rok 2021.

Pevně věříme, že i přesto, že letošní rok začíná z pohledu možnosti tančit neutěšeně, čeká nás už jen cesta vzhůru, a že všechny trable, především nutnost držet naši taneční školu zavřenou, necháme už brzy za sebou, a stanou se pomalu blednoucí vzpomínkou. Rok 2020 nás všechny opakovaně podroboval těžkým zkouškám, které dopadly na každého v mnoha oblastech, z nichž tanec často nebyl zdaleka nejdůležitější. Zní to neuvěřitelně, ale z osmi měsíců, kdy by za normálních okolností probíhaly naše taneční kurzy, jsme byli nuceni po plných šest měsíců zavřít dveře našich sálů. Výzva, kterou bychom si před začátkem roku 2020 nepředstavili asi ani v nejhorsích snech.

Přesto se nám podařilo toto kritické období nejen přežít, ale získat během něj i nové užitečné zkušenosti a lépe poznat sebe sama i Vás, a také pevné a silné charaktery našich lektorů a celého týmu. Na tomto místě patří poděkování Vám, našim skvělým tanečnicím, tanečníkům a rodičům, za to, že jste během jarních měsíců přijali dočasný přechod naší výuky do online prostoru. Náš lektorský tým neúnavně po dobu osmi týdnů připravoval pro každý svůj taneční kurz videolekce, a když jsme se na konci května konečně vrátili do tanečních sálů, bylo možné okamžitě navázat na započatou práci, a sklídit zasloužený úspěch vystoupením na [historicky prvních Hejblatech pod širým nebem](#), která se konala na konci června v Praze a v Chrudimi. Naše výběrové soubory Pop Balet mohly v téže době vystoupit v Divadle Na Fidlovačce s představením [Pop Balet ON STAGE](#) - další doklad silné vůle a lásky k tanci celé komunity okolo naší Taneční školy InDance.

Letní měsíce nám poskytly možnost nabrat dech, a všechny naše letní akce, Baby Dance Camp, Letní taneční škola i Tanec bez hranic, mohly proběhnout v plánovaném rozsahu a přinést radost z tance dokonce dosud největšímu počtu tanečníků, kteří se kdy našich letních akcí zúčastnili. Byl to malý zázrak, kterého si s každým dalším dnem lockdownu vážíme čím dál více.

Na podzim jsme měli velkou radost, že i přes opětovnou hrozbu koronaviru na obzoru se Vás tolik přihlásilo i do našeho dalšího tanečního roku. Bohužel neuplynuly ani tři týdny výuky, a naše taneční škola se musela opět uzavřít. S výjimkou krátkého prosincového uvolnění trvá tento stav až dodnes. Abyste nebyli o tanec zcela připraveni, i nadále pokračujeme v online výuce alespoň cestou jedné lekce týdně pro každou věkovou skupinu a zároveň počítáme s prodloužením tanečního pololetí. Můžete se těšit na spoustu nových nápadů a aktivit, kterými během nadcházejících měsíců budeme usilovat o to, abyste si mohli i v této situaci zatančit co nejvíce. Rozhodně nic nevzdáváme. Moc Vám děkujeme za Vaši podporu a sympatie, bez kterých bychom to v žádném případě nezvládli. Mějme ještě trochu trpělivosti, už pomalu svítá...

S přátelským pozdravem a přáním radosti z tance,
Ondřej Bradáč,
ředitel Taneční školy InDance

Přímým letem do tanečního ráje s Letní tanečnou školou 2021

Každý má svůj vysněný ráj. Představte si místo snů. Místo, kam byste rádi jezdili a kde byste rádi odpočívali. Protože jste tanečníci, nesmí na tomto místě chybět hudba ani tanec. A s kým byste na toto místo rádi jeli? No přece s přáteli a s lidmi, které také baví tancování!

Věřte nebo ne, o jednom takovém místě, které by odpovídalo Vaším představám, víme. Kupte si letenku a pojedte s námi na záhadný ostrov Tralaland! Tento ostrov si zamilujete. Místní domorodci jsou přátelští a blázniví. Jsou moc hodní a s láskou se o Vás budou starat. Na Tralalandu neexistuje žádný stres, jen radost a přátelství. Je to, jak říkáme u nás v InDance, vysněný ráj!

Bude to Váš první let na Letní taneční školu? Těšit se můžete na dny nabitě tanečními lekce i kouzelnou atmosféru plnou aktivit a soutěží. Pro účastníky starší patnácti let máme připravený speciální program a náročnější taneční lekce. Váš program bude oddělený od mladších dětí, ale nebojte se, budete mít dostatek času i na odpočinek a relax, a užijete si také spoustu zábavy.

Můžeme také už prozradit, že se letos s Letní taneční školou podíváme na "nové" místo - někteří už ho znají z minulých let - a to rekreační středisko [Kletečná u Humpolce!](#) Veškeré další podrobnosti, videa z proběhlých ročníků a přihlášku najdete na našem webu nebo na stránkách www.letnitanecniskola.cz. Vzhůru za tanečním dobrodružstvím!

Chci se přihlásit na Letní taneční školu 2021!

Letní taneční škola
Záhadný ostrov
Tralaland
14. 8. - 21. 8. 2021
21. 8. - 28. 8. 2021
InDance

Baby Dance Camp 2021 Vás opět vítá v říši pohádek!

Jak to bylo se slavným šlechtickým rodem pánů z Kořínku, kdo to ví? Život za Kořínků byl spokojený, poddaní si svých pánů vážili a nosili jim na hrad dary. Dokonce i prastarí šamani věnovali tomuto rodu kouzelný medailon.

Medailon měl pánům z Kořínku přinášet sílu a moc. Ovšem opak byl pravdou. Nikdo neví, co se tenkrát přesně stalo, jak si páni z Kořínku pohněvali císaře, který jim pověstný medailon nechal odebrat... Nicméně od té doby se sláva onoho významného rodu vytrácela a stejně tak zmizel i onen vzácný klenot.



Jeden náš tanečník, Honza Mareš, má náhodou předky v tomto šlechtickém rodu. Nikdy se za to nestyděl a již od svých mladých let ani nevěřil, že by jeho předkové byli zlí. A tak mu jeho dobrodružná povaha nedala a rozhodl se přijít celé záhadě na kloub. Mohl by napsat snad celou knihu o svém dobrodružství, které ho zavedlo až k bláznivému vědci, který by mu údajně sestrojil stroj času. V létě bude práce dokončena a náš legendární Jan z Kořínku se vydá zpět časem najít medailon a očistit jméno svého rodu!

Přidáte se na tuto dobrodružnou cestu? Já rozhodně ano! Pro ty z Vás, kteří s námi nikdy na Baby Dance Campu nebyli, jsme připravili krásné video z loňského léta, [koukněte na něj!](#) Letos se můžeme navíc těšit na zcela nové místo, kde si společně užijeme léto s tancem, jak se patří. Přihlašování bude již brzy spuštěno, vše najdete na www.babydancecamp.cz!

Váš Patrik Bursa, kapitán výpravy

Objevte kouzlo orientálních tanců v InDance

S velkou radostí představujeme novinku mezi našimi kurzy, a tou je **orientální tanec**! O tomto kouzelném stylu tance jsme si povídali s jeho novou lektorkou v InDance, **Helenou Tišlerovou**, která nám přiblížila svou taneční cestu a umožnila nahlédnout pod pokličku vlastních lekcí.

Co si můžeme představit pod pojmem orientální tanec?

Orientální tanec pochází z Egypta, kde je dodnes spojován s radostí a oslavami, tančí se především na svatbách či během svátků. Existuje verze pro ženy i pro muže. Každá země severní Afriky si vyvinula svůj vlastní folklor, nejznámější verze orientálního tance zůstává Raks Sharqi - styl, jež se přizpůsobil evropskému vystupování na pódiu (tancuje se mnohdy s rekvizitou a inspiroval se pozicemi rukou z klasického tance).

Jaká cesta Tě zavedla k orientálnímu tanci a kam povede dál?

Byla to láska na první pohled. Když jsem poprvé viděla vystoupení orientálního tance, zaujala mě jeho lehkost a harmonie, ale i způsob, jakým tanečnice komunikuje s publikem. Nejvíce se mi líbila její sebejistota a radost. Existuje několik druhů orientálního tance, každý stát severní Afriky si totiž tancuje trochu jinak. V našem kurzu se budeme učit ten nejznámější z Egypta, a v budoucnu hodlám pokračovat v poznávání dalších jeho stylů.



Co Tě na tomto stylu tance tolik zaujalo?

Je to tanec, z kterého číší radost ze života a pomáhá k nabytí zdravého sebevědomí. Kromě zlepšení postoje, lepší mobility a uvolnění orientální tanec také skvěle působí proti stresu a nepohodě.

Pro koho jsou Tvoje lekce orientálního tance v InDance vhodné? Na co je kurz zaměřen?

Kurzy jsou pro všechny, kteří si chtějí zlepšit vědomí těla a jemnost a ladnost pohybu. Zaměřujeme se spíše na krátké kombinace, než na jednu delší choreografii. Základní pohyby vycházejí z boků a izolace horní a dolní části těla, díky orientální hudbě a technice tento styl dává prostor emocím a umožňuje velmi osobní vyjádření.

Existují svaly na těle, o kterých často nemáme ani ponětí. Mým cílem je, abychom je trochu rozhýbali a naučili se je používat. Také díky odlišným rytmům lépe pochopíme strukturu arabské hudby a porozumění hudby obecně.

Na co se mohou tanečníci na Tvých lekcích těšit?

V rámci rozcvičky zahrnuji do výuky cvičení z pilates či Alexanderovy metody a tance Gaga, abychom svaly dobře připravili na následnou aktivitu a také předešli zranění. Během výuky probereme základy, vyzkoušíme několik cvičení v prostoru, sami i ve dvojicích, a pak se vždy naučíme krátkou kombinaci pro lepší zapamatování nových prvků. Na hodinu přijďte v něčem pohodlném, jako třeba legíny a tričko. Těším se na Vás!

Zaujal Vás orientální tanec a rádi byste si ho vyzkoušeli? Po opětovném otevření Taneční školy InDance jej můžete zažít na vlastní kůži a přihlásit se do **kurzu v našem tanečním sále v Sokole Michle**. Více podrobností včetně úvodního videa od lektorky najdete na našich webových stránkách [zde!](#)



Neustále v pohybu s Tanečními soubory Pop Balet

Tato doba je velice zvláštní, pro soubory Pop Balet neobvykle poklidná. V předchozích letech jsme měli za sebou náročné, ale krásné podzimní soustředění, obvykle reprízu celovečerního představení a intenzivně jsme se připravovali na předvánoční Galavečery. Letos jsme sotva stihli začít, poznat nové členy, seznámit se s novými lektory, a už byl konec.

Tedy ne zcela. Jelikož v souborech Pop Balet vedeme své tanečnický k profesionálnímu vnímání tance, rozhodně je nenecháváme zahálet. Pravidelně, dvakrát týdně, trénují pod vedením svých lektorů prostřednictvím online lekcí. Není to samozřejmě takové, jako na sále, kde kromě společného času sdílíte také emoce a máte mnohem více prostoru.

Ale třeba takový klasický balet se dá velmi dobře dělat i doma u židle :-). Naše lektorka [Sabina Bažantová](#) si pro své skupiny dokonce připravila lekci baletu, při které celou dobu sedíte nebo ležíte na zemi. Nemyslete si ale, že to je nějaká velká pohoda! I u takové lekce se totiž pořádně zapotíte a posílíte celé tělo.

Já i ostatní lektorky a lektoři se na své online lekce pečlivě připravujeme. Paradoxně je to často náročnější příprava než na běžné hodiny. Variace a cvičení je nutné uzpůsobovat omezenému prostoru doma a chybí Vám osobní zpětná vazba od tanečnicků. I naše nové lektorky [Franziska Vosenová](#) (soubor Pop Balet 2) a [Vanda Hejnová](#) (klasický balet souboru Pop Balet 2 a 4), které sotva stihly naskočit do normálního režimu výuky, se však svých video lekcí zhostily na výbornou.



I tanečníci a tanečnice jistě postrádají osobní kontakt s lektorem a možnost podrobnější zpětné vazby, ale myslím, že především jim chybí kolektiv skupiny. Tanečnickům i lektorům tak patří obrovský dík za to, s jakým odhodláním se ani v této nelehké době nepřestávají věnovat svému řemeslu.

Věříme, že brzy se snad už do tanečních sálů vrátíme a nic nám nebude bránit v tom, připravit pro naše diváky představení plné emocí a krásného tance, na které jsou zvyklí. Ostatně i po jarní karanténě jsme, trůfám si říci, zazářili na scéně Divadla na Fidlovačce v představení [Pop Balet ON STAGE](#). Vzpomínkové video z tohoto večera můžete zhlédnout na našich [webových stránkách](#) nebo [Facebooku](#). A neochudíme Vás ani o představení [všech souborů Pop Balet](#), jehož premiéra je nyní posunuta na 27.4. Představení našeho profesionálního souboru s názvem [The Pop Balet](#) se také chystá, a to na 1.6. v Divadle Na Fidlovačce. V neposlední řadě se můžete těšit také na taneční triptych Inner Shades, jehož odloženou premiéru pro Vás začneme připravovat hned, jak se naše taneční sály opět otevrou. Pokud nám situace nedovolí tančit pro živé publikum, budeme se snažit vystoupení zprostředkovat online. Naši společnou lásku k tanci jednoduše žádná opatření nezastaví!

Přejeme všem mnoho zdraví, sil a dobré nálady a děkujeme za veškerou podporu, kterou od Vás, našich tanečnicků, rodičů a příznivců dostáváme. Je to pro nás vždy velká vzpruha připomínající nám, že to, co děláme, má smysl. Děkujeme!

www.popbalet.cz

Eva Špačková Neuvirtová, ředitelka Tanečních souborů Pop Balet



Navzdory překážkám je Tanec stále bez hranic!



I když venku momentálně panuje zima, pojďme se na chvíli vrátit do teplých slunných dní loňského léta. Zavřete oči, představte si krásnou krajinu Vysočiny a dech beroucí okolí medlovského rybníka. Nacházíme se zhruba v polovině letních prázdnin a v hotelu Medlov právě probíhá již po dvacáté třetí mezinárodní taneční stáž **Tanec bez hranic**. Počasí je tradičně krásné a na největší venkovní taneční stagi ve střední Evropě právě pilně trénuje více než sto mírně pokročilých tanečníků ze všech koutů České republiky i zahraničí. Za dvě hodiny je přijde vystřídat druhá stovka, tentokrát pokročilých tanečníků, a tak to pokračuje každý den, dvanáct hodin denně, šest dní za sebou, celkem tři týdny po sobě, nekončící, pestrá škála přístupů k tanci a inspirace od těch nejlepších lektorů z celého světa. Takhle vypadá jedna z nejvýznamnějších tanečních akcí v České republice!

Musím se jako ředitelka Tance bez hranic přiznat, že letošní ročník nám dal pořádně zabrat. Vzhledem k jarní situaci s koronavirem nebylo totiž do poslední chvíle jasné, zda se akce vůbec bude moci konat. Každý týden je na akci zhruba 250 až 300 osob a s nimi se vystřídá devět lektorů ze zemí jako je Itálie, Španělsko, USA a další. Tanec bez hranic je zkrátka velká akce, která je závislá na mnoha faktorech. Přípravy tak tentokrát musely zahrnout několik záložních variant - jak udělat akci v menším počtu, jak zavést co nejúčinnější hygienická opatření, a bohužel i riziko nutnosti nahrazení některých našich oblíbených lektorů, kterým byl do České republiky na poslední chvíli odepřen vstup. Tanec bez hranic byl tak asi po 10 letech bez legendárního Terryho Beemana z USA nebo Ikeru Karrery ze Španělska. Málem se k nám také nedostala lektorka Kino McHugh, která sice žije v Londýně, ale kvůli koronavirové krizi odjela za rodinou do Japonska. Naštěstí jí povolení k pobytu v Londýně nakonec umožnilo vstup do Evropy a mohli jsme tak tuto skvělou lektorku u nás již druhým rokem přivítat.

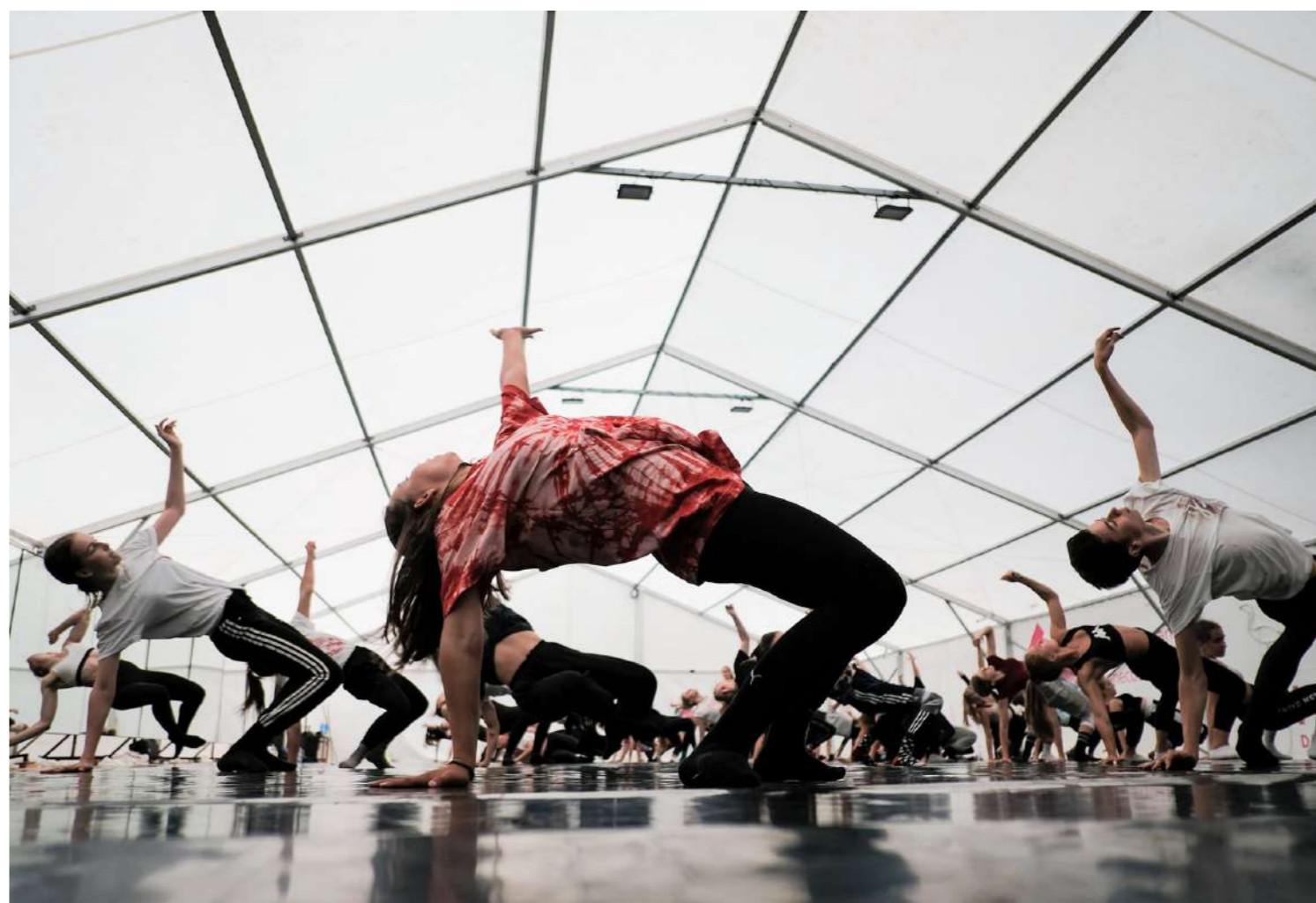
Jednoduše nám koronavirus tak trochu zamíchal všemi kartami. Nakonec se na nás však usmálo štěstí a všichni tanečníci, lektori a lektorky si užili celé tři týdny plné nezapomenutelných tanečních i osobních zážitků.

Po náhradě několika lektorů jsme sice nakonec museli sáhnout, ale i nově pozvaní lektori byli naprostí profesionálové a naši tanečníci si je hned zamilovali. Všichni se shodli, že byl obzvláště skvělý pocit si téměř po půl roce bez klasických tréninků opět naplno zatančit, a tím posunout své hranice nejen v tanci. Letošní Tanec bez hranic tak znovu potvrdil svoji důležitost v českém tanečním světě.

Na podzim jsme avizovali jarní workshop Tance bez hranic, bohužel z pochopitelných důvodů jej zatím uspořádat nemůžeme. Pevně věříme, že to bude možné na přelomu dubna a května a budeme Vás informovat co nejdříve. Jakmile to bude možné, odtajníme také jména lektorů, na které se můžete letos těšit! Jak takový workshop vypadá? Podívejte se naše [video z loňské zimní edice](#) Tance bez hranic!

Pokud se chcete podívat, jak jsem se loni na Medlově měli nebo co Vás na taneční stáži jako je Tanec bez hranic čeká, prohlédněte si naši [videogalerii](#) nebo navštivte naše webové stránky, www.tanecbezhranic.cz. Přihlašování na tento rok právě běží!

Bára Stulíková, ředitelka Tance bez hranic



Lektorský tým InDance se opět rozrostl!

Do našeho lektorského týmu v novém školním roce 2020/21 nastoupilo opět několik nadějných a nadšených nových tváří. Lektorů a lektorek je teď u nás necelých padesát, což je více než kdy předtím v Taneční škole InDance. Více o jednotlivých lektorech a jejich kurzech se dočtete na [našich stránkách](#). Nyní přivítejme naše **nové InDance lektorky a lektory!**



Linda Janoušková

Svou taneční cestu započala Linda s latinsko-americkými tanci. Ve třinácti letech začala navštěvovat 3. taneční třídu v InDance u lektorky Aničky Kafkové a od roku 2019 tančí v 2. výběrovém souboru InDance v Pardubicích. Pravidelně se účastní mezinárodní stáže Tanec bez hranic, kde rozvíjí své taneční dovednosti dál. Tanci se věnuje i pravidelnou účastí na výběrových představeních Galavečer nebo na závěrečném vystoupení Hejblata. O lektorování se začala zajímat v pozici asistentky na lekcích Lenky Preslové a Ivety Jandíkové. Každý rok se účastní Letní taneční školy, tanečního tábora pro tanečníky InDance, kde vede dětské skupiny a pečuje o děti. V InDance vyučuje Linda od letošního roku naše nejmenší tanečníky, tedy předškolní děti, v **Chrudimi**.

Petra Skýpalová

Od sportovní gymnastiky, které se věnovala již od čtyř let, se Petra dostala k tanci na základní umělecké škole. V roce 2019 úspěšně absolvovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě v oboru tance. Od roku 2019 je studentkou Hudební akademie múzických umění v Praze, oboru taneční pedagogika. Od roku 2019 je Petra členkou taneční skupiny Vivid Dance Company. Během své dosavadní taneční praxe účinkovala v řadě projektů včetně baletu Louskáček v divadle Antonína Dvořáka, muzikálu Rebecca v divadle Jiřího Myrona v Ostravě nebo moderního představení Juno a Avos ve slezském divadle v Opavě a mnoho dalších. Pravidelně se Petra vzdělává na tanečních stážích jako je choreografická soutěž Summer Lab 2018 nebo Prague Ballet Intensive s předními choreografy a tanečníky. Svě zkušenosti rozšířila také o metodu smart body pod vedením Filipa Staňka a řadu dalších tanečních workshopů. V loňském roce byla Petra přijata do muzikálu Rebelové v Hudebním divadle Karlín. Učit tanec začala na ZUŠ Odry a zkušenosti nabyla také jako oddílový instruktor nebo pedagog na ZŠ Školní v Praze. Od letošního roku je Petra lektorkou veškerých našich kurzů na **Smíchově v Komunitním centru Prádelna**.



Mája Radomská

Tančit začala Mája již ve třech letech u lektorky Elišky Strakové v InDance. Od roku 2012 je členem výběrového souboru Pop Balet. V roce 2018/2019 studovala taneční konzervatoř TCP. Pravidelně se účastní taneční stáže Tanec bez hranic, kde měla možnost spolupracovat se světovými lektory. V roce 2017 získala stipendium od Alexandry Lemoine do její taneční školy ve Francii, v roce 2019 pak od Sary Colomino Gimenez do taneční školy v Barceloně. Se souborem Pop Balet účinkovala Mája v představeních Elixír, Láska je zDARma, 137 Úhlů pohledu, Petr Pan, Svatební cesta. Pravidelně se účastní představení Galavečer a Hejblata i Letní taneční školy, tanečního tábora pro tanečníky InDance, kde vede dětské skupiny a pečuje o děti. U nejmladších tanečníků asistuje také v zákulisí při tanečních představeních Hejblata. Od září 2020 učí Mája v InDance jako samostatná lektorka. Potkat ji můžete hlavně na lekcích **klasického baletu**, 1. a 2. taneční třídy v **Hostivaři**.



Radka Jerglová

Tanci se Radka věnuje již od svých šesti let, kdy navštěvovala kurz lektorky Lenky Preslové. Od roku 2016 tančí ve výběrovém souboru InDance. Vedle tance se Radka již tři roky věnuje sportovní gymnastice a závodně i vodnímu lyžování. S výběrovým souborem každý rok tančí s mezinárodními lektory na stáži Tanec bez hranic. Jako tanečnice i asistentka se také účastní vystoupení Hejblata a Galavečeru souboru Pop Balet. Lektorování se začala věnovat skrze asistenci na lekcích Lenky Preslové nebo dalších lektorů vyučujících například na Baby Dance Campu. Od září loňského roku učí Radka vlastní kurzy, konkrétně 1. taneční třídu a předškolní tanečníky v **Pardubicích**.



David Horák

Tanci se David začal věnovat v devíti letech v Taneční škole InDance, kde navštěvoval kurzy Lenky Preslové. O čtyři roky později se David stal členem Výběrového souboru InDance v Pardubicích, kde působí i dnes a čerpá zkušenosti od vlastních lektorek i lektorského týmu Výběrových souborů Pop Balet. Pravidelně můžete Davida vidět na Galavečerech Pop Baletu a našich závěrečných vystoupeních Hejblata, kde vystupuje se souborem a pomáhá s mladšími tanečníky. Se svým souborem vystupuje také na různých prezentačních a kulturních akcích nejen v Pardubickém kraji. Svou lektorskou praxi započal jako asistent na lekcích Lenky Preslové a Terezy Halouskové a suplující lektor. Každoročně se David účastní soustředění Letní taneční škola, kde vede dětské skupiny a pečuje o děti. Jako tanečník se již několik let rozvíjí pod vedením zahraničním lektorů z celého světa na oblíbeném soustředění Tanec bez hranic. Jakožto nový lektor se letos David věnuje 2. taneční třídě v **Chrudimi**.



Eric Stibůrek



Tanci se začal Eric věnovat více ve svých čtrnácti letech, kdy nastoupil do skupiny Hot Shenose. V současné chvíli dokončuje své studium na konzervatoři Duncan Centre. Taneční výuku absolvoval mimo jiné pod vedením tanečníků a lektorů jako jsou Lenka Vágnerová, Lenka Bartuňková, Lenka Flory, Omar Carrum, Jiří Bartovanec a Zuzana Sýkorová. Vedle dalších workshopů navštěvoval také mezinárodní taneční stáž Tanec bez hranic, kde získal stipendium od vrcholových tanečníků a choreografů Joshui Pelatzkyho a Terryho Beemana. Své dovednosti prohlubuje Eric v tanečních stylech a technikách Duncan, limon, contemporary, jazz, balet a lidovém tanci. Jako tanečník účinkoval Eric například se společností Remarc v představení Africa a Disconnect. Jako lektor působil nejprve na základní umělecké škole, kde se kromě tance věnoval také stretchingu, józe, pilátes, fyzioterapii a akrobacii. Vedle běžné výuky vedl Eric také vývojové improvizace pro veřejnost na Palackého náměstí. Od letošního roku je Eric novým lektorem našich **vinohradských kurzů ve Studiu Elixír**, kde učí předškolní děti a 1. taneční třídu.

Aneta Střílková

Tančit začala Anetka ve svých třech letech u lektora Jirky Jonáše, od sedmi let pak u lektorky Zuzany Dobešové. Od roku 2017 se stala členkou výběrového souboru Pop Balet 4, ve kterém působí dodnes. Pravidelně se účastní mezinárodní taneční stáže Tanec bez hranic, kde získala stipendium od lektorky Sary Colomino na taneční stáž Inspire v britském Newcastleu. Se souborem Pop Balet účinkovala Anetka v představeních Láska je zDARma a 137 Úhlů pohledu a zatančila si také v O2 Areně jako taneční doprovod Michala Davida a Heleny Vondráčkové. Jako tanečnice se také zúčastnila soutěže Taneční skupina roku. Svou lektorskou praxi začala roční asistencí a suplováním na lekcích Evy Špačkové Neuvirtové a Lucie Zavadilové. Druhým rokem se Aneta účastní tábora Letní taneční školy pro tanečnický InDance a rodinného tábora Baby Dance Camp, kde vede dětské skupiny, připravuje program a pečuje o děti. V Jakém kurzu můžete Anetku potkat? Svou lektorskou kariéru odstartovala kurzem 1. taneční třídy na Zvonkové a skupinkou předškolních dětí v **Hostivaři**.



Tereza Šponiarová

Tančit začala Tereza v deseti letech u lektorky Míši Michlíkové v InDance. Od roku 2016 tančí ve výběrovém souboru Pop Balet 4 a účinkovala v jeho představeních Americký sen, Petr Pan, 137 Úhlů pohledu a Láska je zDARma. Mimo Pop Balet absolvovala Tereza také rok taneční praxe v TŠ Andrea, kde se věnovala stepu, a účinkovala v soutěži Taneční skupina roku. Se souborem Pop Balet si zatančila také v O2 areně jako taneční doprovod Heleny Vondráčkové. Jako tanečnice a asistentka se Tereza pravidelně účastní představení Galavečer a Hejblata. Každoročně se účastní také taneční stáže Tanec bez hranic, kde má možnost spolupracovat se světovými lektory. Lektorské zkušenosti nasbírala Tereza v InDance nejprve jako asistentka na lekcích Patricie Karasové a později jako suplující lektor. Pravidelně se účastní Letní taneční školy, tanečního tábora pro tanečnický InDance, kde vede dětské skupiny a pečuje o děti. Samostatnou lektorkou v InDance je od loňského roku a učí zde předškolní děti na **Zahradním Městě**.



Anežka Veselá



Své taneční vzdělání začala Anežka již na ZUŠ a nyní pokračuje ve studiu na konzervatoři Tanečním centru Praha. Vedle tance se Anežka také devět let věnovala soutěžně aerobiku. Zkušenosti nabyta také na mnoha tanečních kurzech a seminářích jako je Taneční divadlo Honzy Pokusila nebo v Taneční škole La Pasión v Hradci Králové, kde se věnovala flamenecu. Jako tanečnice se opakovaně zúčastnila také Dance Festivalu Trutnov nebo LPŠT Hes, kde se věnovala baletu s prvními sólisty baletu Národního divadla. Za sebou má také taneční angažmá v představení „Mezi Hvězdami“ Mariky Tobiškové v rámci festivalu Harriet Parish. Nově se Anežka stala členkou souboru Movement Factory a působí také v tanečnickém souboru ViViD Dance Company. Od letošního roku je Anežka tanečnickým pedagogem v ZUŠ Taussigova v Praze, vyučuje také balet a lekce contemporary. Své znalosti nyní doplňuje také o výcvik fitness lektora. V InDance nyní můžete Anežku potkat jako lektorku 2. taneční třídy v našem sále na **Bolzanově**.

Johana Wetzlerová

Od čtyř let tančila Johanka v ZUŠ v Chlumci nad Cidlinou. Od roku 2014 nastoupila do 1. taneční třídy u Lenky Preslové v InDance a pokračovala u lektorky Anny Kafkové. Od roku 2017 je členkou výběrových souborů InDance. Pravidelně se účastní mezinárodní taneční stáže Tanec bez hranic. S péčí o mladší tanečnický asistuje Johanka na závěrečných vystoupeních Hejblata. Lektorování se začala věnovat od školního roku 2017/2018 jako asistentka na lekcích Lenky Preslové a později také na lekcích Ivety Jandíkové. Od roku 2020 samostatně učí naše předškolní tanečnický v Pardubicích.

Klára Šútovská

Jako taneční lektorka čerpá Klára z bohaté taneční praxe a vzdělání. Absolvovala Taneční konzervatoř Brno (DiS.), Vysokou školu múzických umění v Bratislavě a magisterské studium na Janáčkově akademii. Mnoho zkušeností získala Klára na řadě tanečních a pohybových workshopů jako je například Sommerakademie Dortmund, Institute



of the Arts Barcelona, ProArt, International Contemporary Dance Workshops a Tanec bez hranic. Jako tanečnice účinkovala například v Národním divadle v operetě Orfeus v podsvětí, v řadě představení Národního divadla Brno nebo ve Slovenském národním divadle. Zkušenosti má také z pražské muzikálové scény a řady dalších divadelních i komerčních projektů jako je Tvoje tvář má známý hlas nebo televizní reklamy (Ferrero Rocher, Disneyland, Westfield). Jako tanečnice působila také na tour s Vienna Waltzer Orchestra v Číně, Japonsku a Koreji. Role lektorky se zhostila v roce 2015, kdy vytvořila řadu choreografií pro Taneční studio M&M a jako asistentka choreografa pracovala v brněnském Divadle na Orlí na muzikálu Offline! V roce 2018 se pak ponořila více do role lektorky dětské taneční přípravy a otevřených lekcí v několika tanečních studiích. V Taneční škole InDance nyní učí 4. taneční třídu na **Bolzanově**.





Ilona Stara

S tancem začala Ilona ve svých jedenácti letech u lektorky Báry Stulíkové. Od té doby ušla velký kus cesty a od roku 2016 působí ve výběrovém souboru Pop Balet. Pravidelně se Ilona účastní taneční stáže Tanec bez hranic, kde měla možnost spolupracovat se světovými lektory. Na této stáži dokonce získala stipendium od italské lektorky Evy Sánchez Martz. Účinkovala v představeních souborů Pop Balet jako jsou Láska je zDARma, 137 Úhlů pohledu, Petr Pan a Americký sen. Jako tanečnice i asistent se každoročně účastní představení Galavečer a Hejblata. Své taneční dovednosti předvedla také na jedné z nejznámějších tanečních soutěží v České republice, Taneční skupina roku. Lektorování se Ilonka začala věnovat jako asistentka na lekcích Veroniky Ehlenové i jako suplující lektor od 1. až po 3. taneční třídu od školního roku 2018/19. Samostatně Ilona učí od března loňského roku předškolní děti na **Zahradním Městě**.

Tereza Klímová Humhalová

V InDance můžete Terezu potkat na lekcích 4. taneční třídy na **Bolzanově**, které nyní učí po boku lektora Viktora Zbořila. Svou taneční cestu započala Tereza již v pěti letech u Jiřího Melichara v tanečním souboru HoTaPo. Tři roky byla členem soutěžní taneční skupiny D4U (Dancers For You) a věnovala se také akrobatické gymnastice nebo pole dance. V roce 2009 nastoupila Tereza do InDance, nejprve jako tanečnice v kurzu Viktora Zbořila. Své taneční obzory však Tereza neustále rozšiřuje, přes kurzy společenského tance, argentinského tanga, street dance stáží, až po baletní lekce nebo třeba jógu. Svou lektorskou dráhu nastartovala před dvěma lety jako lektorka tanečního kroužku pro mladší děti a posléze jako asistentka kurzu, který v InDance navštěvovala.



Alice Silná

Tančit začala Alice již v pěti letech u lektorky Elišky Strakové. Od roku 2013 je členkou souboru Pop Balet, momentálně Pop Balet 4. Pravidelně se účastní taneční stáže Tanec bez hranic, kde měla možnost spolupracovat se světovými lektory. Na této stáži získala stipendia od Ikeru Karrery (SP) i Alexandry Lemoine (FR). Účinkovala v představeních souborů Pop Balet jako je Láska je zDARma, 137 Úhlů pohledu, Petr Pan, Americký sen, Malá holka ve velkém světě a Elixír. Své vlastní choreografie představila na zimních Galavečerech a Hejblatech v roce 2019 s tanečnicí z Pop Baletu 4. Lektorské činnosti se začala věnovat nejprve jako asistentka na lekcích Veroniky Ehlenové a jako suplující lektor od předškolních až po 4. taneční třídu. Samostatně učí Alice již od března loňského roku, kdy nahrazovala lektorku Veroniku Ehlenovou. V letošním školním roce učí 2. taneční třídu na **Zahradním Městě**.



Klaudie Korbelová

Tanci se Klaudie začala věnovat již v pěti letech v Taneční škole InDance pod vedením Diany Benediktové a Míši Michlíkové. Ve svých devíti letech přešla Klaudie do výběrových souborů Pop Balet, kde dnes působí v souboru Pop Balet 4. Se souborem účinkovala například v představeních Elixír, Malá holka ve velkém světě, Americký sen, Petr Pan, 137 Úhlů pohledu a Láska je zDARma. Pravidelně se jako součást organizačního týmu účastní závěrečného vystoupení Hejblat, kde pečuje o malé tanečnický a tančí se svým souborem. S ním si zatančila také v O2 aréně jako doprovod Heleny Vondráčkové a Michala Davida. Každoročně se Klaudie účastní letní mezinárodní stáže Tanec bez hranic, kde loni získala stipendium od lektora Gustava Olivieri (BR), před dvěma lety také od Macii del Prete (IT). Svou lektorskou praxi započala tvorbou vlastní choreografie pro soubor Pop Balet 4 na Galavečer v červnu 2019. Od téhož roku asistovala a suplovala Klaudie na lekcích Veroniky Ehlenové, počínaje předškolními až po 3. taneční třídu. Choreografie vytvořila také pro dětský sbor Paprsek v Mladé Boleslavi na přehlídce písní nebo autorskou soutěž Dětská nota 2019. V InDance nyní učí 2. taneční třídu v **Kulturním domě Krakov v Praze**.

Pojed'te s námi na letní Příměstský InDance tábor!

Láká Vás Letní taneční škola, ale nejste si jistí, jestli by se Vám příliš nestýskalo? Pro ty z Vás, kteří by si rádi v létě zatančili a užili spoustu zábavy s kamarády, ale raději večer přespali doma, jsme připravili skvělou **novinku** - pojed'te s námi na **Příměstský InDance tábor!** Na co se na takovém táboře můžete těšit?

Tato pětidenní akce, od pondělí do pátku, je určena pro všechny zájemce o tanec a dobrou zábavu **od pěti let**. Těšíme se na známé tváře, které navštěvují naše kurzy v průběhu roku, stejně tak i na nováčky, kteří si s námi tanec chtějí vyzkoušet. Vítání jsou začátečníci i pokročilí. Lekce povedou zkušení lektoři naší školy a spolu s dalšími skvělými vedoucími se o vás budou starat v průběhu celého dne. Příměstský tábor je tak **ideální přípravou** na naše výjezdové soustředění, **Letní taneční školu**, pro ty, kteří by chtěli vyjet s námi a váhají!

Veškeré podrobnosti včetně **přihlášky** najdete na [našich stránkách zde](#). Zamluvte si své místo na tanečním táboře ještě dnes a těšte se s námi!

Akce, termíny aneb co nás čeká?

Jarní prázdniny v InDance

1. - 7. 3. - Praha 6 až 10

8. - 14. 3. - Zeleneč

1. - 2. 4. 2021

Velikonoční prázdniny

10. 4. 2021

Workshop Pop Balet

Již tradiční [workshop](#) v InDance centru Hostivař pro ty, kteří se chtějí připravit na casting nebo si pořádně zatančit!

11. 4. 2021

Casting do výběrových souborů Pop Balet

Nejnovější termín [castingu](#) pro sezonu 21/22 se bude konat v neděli 11. 4. v InDance centru Hostivař!

27. 4. 2021

Premiéra představení Pop Balet - *Spojeni*

Představení se bude konat v Divadle Na Fidlovačce. V případě možnosti tančit pouze bez přítomnosti publika bude zajištěn online přenos. [Více info zde!](#)

1. 6. 2021

Taneční představení *The Pop Balet*

Představení se bude konat v Divadle Na Fidlovačce. V případě možnosti tančit pouze bez přítomnosti publika bude zajištěn online přenos. [Více info zde!](#)

Termín bude upřesněn!

Baby Dance Camp

12. - 16. 7. 2021

Příměstský InDance tábor

24. 7. - 14. 8. 2021

Tanec bez hranic 2021

14. 8. - 28. 8. 2021

Letní taneční škola 2021

příměstský tábor
InDance
12. - 16. 7. 2021
pro děti od 5-ti let | lektorky InDance
Evička Špačková Neuvirtová, Lucka Zavadilová
a InDance tým
více info na www.indance.cz