

Naším posláním je jedinečným způsobem probouzet radost z tance a zdravého pohybu v malých i velkých lidech.

Drahé tanečnice, tanečníci, rodiče a čtenáři!

Vítám Vás u předvánočního vydání našich Nov-In, které vychází letos po loňské covidové odmlce v ten správný čas - krátce před vánočními Hejblaty.

Moc nás těší, že navzdory všem těžkostem těchto časů zůstáváte s námi, že zatím společně můžeme tančit, a můžete se těšit na taneční představení Hejblata s programem, který si naši skvělí lektoři a tanečníci připravili během letošního podzimu. Rád bych se spolu s Vámi ohlédl za zvolna končícím rokem 2021 v naší Taneční škole InDance a představil vám náš pohled do budoucna.

Díky naší společné práci se nám podařilo překlenout náročné období bez osobního setkávání v tanečních sálech, které trvalo déle než půl roku. S příchodem jara jsme ovšem už byli připraveni, a zkraje května jsme mohli rozjet náš projekt Souřadnice radosti, který nám umožnil dokončit taneční rok na čerstvém vzduchu a zakončit jej již druhými Hejblaty pod širým nebem v Praze a v Chrudimi. Naše letní akce proběhly ve staronových prostorách střediska Kletečná, a moc jsme ocenili, že jste nám zachovali přízeň, a naši tanečníci si tak mohli užít několik proslulých a protančených týdnů v malebné přírodě Vysočiny. Kromě toho si Taneční škola InDance připsala jednu, vlastně dokonce dvě velké premiéry: Realizaci Příměstských InDance táborů v Praze a v Chrudimi (blíže v článku). Pak už přišlo září, a spolu s ním opět naše taneční kurzy v důvěrně známých prostorách našich tanečních sálů. Naše nabídka tanečních prostor se přes léto ještě rozšířila, a nově tak s námi mohou tančit malí i velcí na Zličíně, ve Štěrboholech a v nových prostorách Dance Café na Vinohradech. Kromě toho do našeho lektorského týmu přibily nové mladé a talentované tváře. Jejich medailonky si můžete přečíst ve speciálním článku. Dále se v Nov-In-ách dočtete také příběh naší tanečnice a jejích rodičů z Pardubického kraje, kteří nelení a dojíždějí třikrát týdně desítky kilometrů.

A co nás čeká v blízké budoucnosti? Doufáme, že okolnosti dovolí a budeme si moci společně užít vánoční Hejblata v Chrudimi, Pardubicích i Praze. Těšit se můžete i na Galavečer souborů Pop Balet 12. prosince v Praze. Kromě toho proběhnou také castingy do našich souborů Pop Balet v Pardubicích a v do nejmladšího souboru Pop Balet 1 v Praze. V únoru nadcházejícího roku se také můžete těšit na zimní vydání Tance bez hranic s lektory Kennanem Dinkelmanem a našim starším tanečníkům dobře známou Maciou del Prete. O těchto i dalších našich plánech se blíže dočtete v jednotlivých článcích Nov-In, které právě držíte v ruce.

Doufejme a přejme si, ať nám radost z tance vydrží po zbytek letoška i v roce následujícím a ať nám ji už nic nezkaží.

S přátelským pozdravem a přáním všeho dobrého do nového roku,
Ondřej Bradáč, ředitel Taneční školy InDance

Představujeme nové tváře lektorského týmu

Eric Stibůrek

Jsme moc rádi, že v našich řadách jsme tento školní rok mohli přivítat nové lektorské a taneční tváře. I tito noví lektoři se přidali k nám, aby mohli v našich sálech v Praze, Pardubicích i Chrudimi předávat dalším malým i velkým radost z tance.

Jako jednoho z mála mužských přírůstků představujeme Erica Stibůrka, který tančí v Praze s dětmi od předškolních po 2. taneční třídu v Dance Café na Vinohradech a v Daily Fitness Zličín.

Tanci se věnuje od svých 14 let, vystudoval konzervatoř Duncan centre a svůj taneční slovník neustále rozvíjí v různých stylech a přístupech k tanci, které inspirují i jeho lekce. Vyučoval na základní umělecké škole mimo tance také stretching, jógu, pilates, fyzioterapii a akrobacii.

Eric vedl vývojové improvizace pro veřejnost na Palackém Náměstí (Experiment). Ve své výuce vede především ke správnému propojení těla s myslí a k rozvinutí jeho přirozenosti, uvolnění, využití energie a rozvíjení osobnosti tanečníka.



Johana Wetzlerová

S našimi nejmenšími tančí v Pardubicích každý čtvrtek Johanka Wetzlerová. Tanec si Johanka oblíbila už ve svých čtyřech letech v ZUŠ v Chlumci nad Cidlinou.

Od roku 2014 přestoupila do InDance k lektorce Lence Preslové. Od roku 2017 je členkou souboru Pop Balet Pardubice, se kterým pravidelně vystupuje po Čechách a každoročně trénuje se zahraničními lektory na letní stáží Tanec bez hranic. Jako asistentka se Johanka zaučovala u Ivetky Jandíkové a u šéflektorky pardubického kraje Lenky Preslové. Na svých lekcích spojuje lásku k dětem a k tanci se svou veselou povahou.



David Horák

Jsme moc rádi, že v našich řadách jsme tento školní rok mohli přivítat nové lektorské a taneční tváře. I tito noví lektoři se přidali k nám, aby mohli v našich sálech v Chrudimi a Pardubicích předávat dalším malým i velkým radost z tance. Jedním z menšiny našich pánských lektorských řad je také David Horák, který tančí s 2. a 3. taneční třídou v Chrudimi.

David začal tančit v roce 2012 v InDance, pod vedením lektorky Lenky Preslové. O čtyři roky později už vystupoval na prknech divadel, plešech a kulturních akcích jako člen dnešního souboru Pop Balet Pardubice, kde působí dodnes.

Se souborem se každý rok také vzdělává na mezinárodní stáži Tanec bez hranic, kde získal v roce 2019 stipendium od amerického jazzového tanečníka a akrobata Terryho Beemana.



Taneční soubory Pop Balet

Od nového školního roku se z Výběrových souborů InDance staly taneční soubory Pop Balet Pardubice. Jsme moc rádi, že i v Pardubickém kraji je tolik talentovaných tanečníků, že mohly vzniknout hned tři věkové skupiny. Také nás moc těší, že všem přináší tanec tolik radosti, že se mu věnují až třikrát týdně a reprezentují taneční školu na nejrůznějších akcích, včetně vánočních Hejblat. Slavnostním vrcholem společné tvorby a společného úsilí bude adventní Galavečer všech souborů Pop Balet. Už 12. prosince od 19 hodin v Divadle Na Fidlovačce v Praze. Všichni tanečníci zde vystoupí se svými aktuálními choreografiemi a vy se můžete těšit nejen na naše tanečnice ze souborů Pop Balet Praha a Pardubice, ale také na profesionály z hlavního souboru Pop Balet.

Od nového pololetí rádi přivítáme do řad souborů Pop Balet další talentované tanečnice i tanečníky. Zveme všechny zájemce na casting, který se koná 17. prosince od 15:30 v InDance centru Hostivař. Více informací naleznete na www.popbalet.cz.

**DOTKNI SE
HVEZD**

*Přidej se
k nám
a tancuj
naplno!*

Přijď na casting

Praha • 17. 12. 2021 • 15:30 h
Gercenova 10 • Pro děti 7–11 let

Pardubice • 5. 12. 2021 • 16 h
Karla Šípka 279 • Pro děti 7–18 let

Pop Balet
taneční soubor

InDancátka

Rádi bychom Vás seznámili s novým projektem - InDancátka jsou dopolední klubík pro děti od 2,5 let s taneční lekcí a rozvíjícím vzdělávacím programem. Fungují zatím dva dny v týdnu. Každý týden máme s InDancátkou téma, dle kterého tvoříme, a tak se rozvíjíme. Učíme se říkanky a básničky na rozvoj paměti a řečových funkcí. V taneční lekci se zaměřujeme na rozvoj správného držení těla, koordinace a vnímání prostoru a rytmiky. Chtěli jsme vytvořit flexibilní prostor pro maminky a jejich volný čas.

Chcete, aby Vaše dítě mělo zdravý pohyb, zlepšilo si motoriku, rytmus a tvořivost? Chcete, aby se zapojilo do menší skupinky dětí a zvyklo si na kolektiv i na jiné dospělé? Potřebujete si přes dopoledne něco zařídit a nemáte pravidelné hlídání? Pokud ano, InDancátka jsou tu pro Vás.

Najdete nás na adrese v InDance centru Hostivař.



Ohlédnutí za Příměstským InDance táborem 2021

Myšlenka příměstského tábora se zrodila v době, kdy naše taneční škola byla v největším útlumu, v době uzavření našich sálů, v době zimního spánku. Věřili jsme, že v létě bude vše jinak a lákala nás myšlenka, že budeme mít o jednu prima taneční akci víc, na kterou se spolu s našimi žáky budeme moct těšit, až ty “onlinové” dny skončí.

Nápad uspořádat taneční tábor, kvůli kterému nebudou muset děti opouštět své domovy, nás nadchl natolik, že jsme ho velmi rychle rozšířili z Prahy i do Chrudimi. Přiznáváme, že to nebylo úplně jednoduché zařídit vše tak, aby dětem nic nechybělo, přeci jen to bylo poprvé, kdy jsme se museli postarat nejen o taneční náplň a program plný her, ale zajistit také veškeré stravování, na což jsme v našich prostorách do té doby nebyli zvyklí. Úsměvy dětí i rodičů, když nám každý další den děti svěřovali do péče, nás nabíjely energií a dodávaly nám pocit, že příměstský tábor je dobrý nápad. Troufám si tedy říci, že se tábor opravdu povedl – no posud’te sami, kdy jste měli možnost se přijít podívat na vystoupení vašich dětí po neuvěřitelných pěti dnech? Určitě je vždy co zlepšovat, a tak se těšíme, že se sami přijdete přesvědčit, jak se nám povede na dalším Příměstském InDance táboře, tentokrát již o jarních prázdninách 2022.

Těšíme se na vás!

Za tým lektorů příměstského tábora
Eva Špačková Neuvirtová



Letní taneční škola 2022



Červenou Karkulku jistě nemusíme dlouze představovat. Vypráví se o ní stará legenda, kdy šla odnést své babičce košík s jídlem a obě dvě zbaštil vlk. V legendě se také praví, že je obě zachránil hajný. Co ale jistě nevíte - jak to s Karkulkou bylo dál? Zda se od těch dob bála chodit lesem a vyhýbala se všem zvířatům a především vlkům?

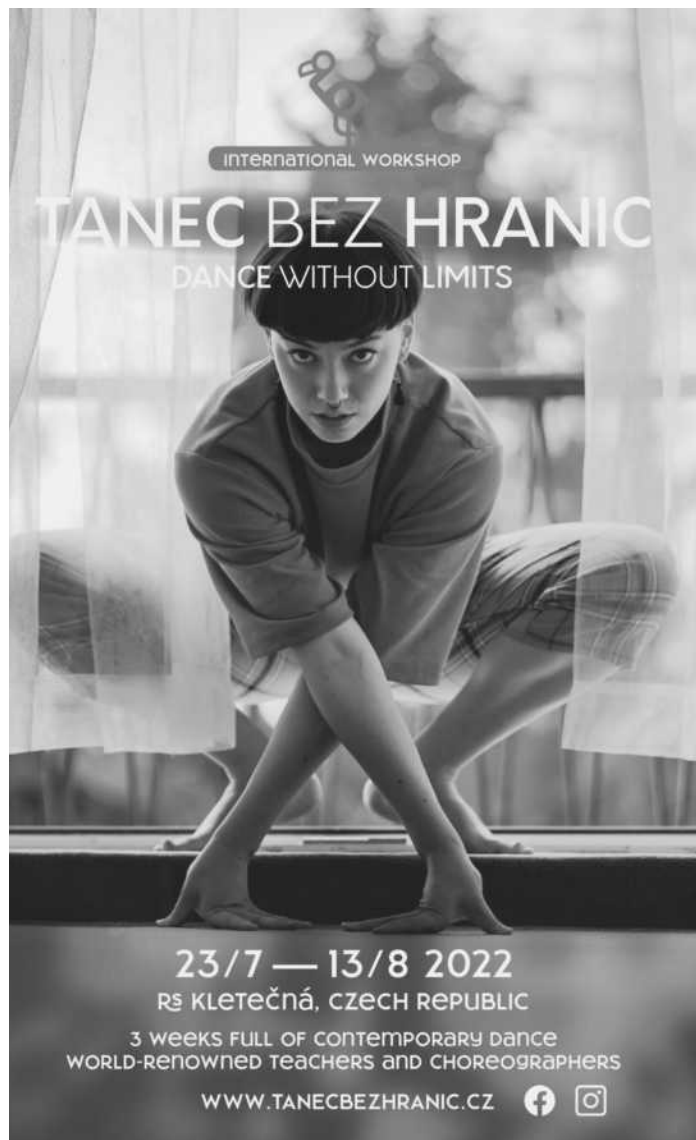
Kdepak! Karkulka učinila rozhodnutí postavit se strachu. Hajný ji naučil, jak se o sebe starat a čelit všem nástrahám, které mohou vlci představovat. Vypadá sice jako malé děvčátko a nenechte se zmýlit jejím roztomilým vzhledem. Ne nadarmo pokračuje legenda s názvem “Červená Karkulka: lovkyně vlků”.

Zajímá Vás, jak tento příběh o Červené Karkulce pokračuje? Vydejte se s námi na Letní taneční školu rozšířit své taneční dovednosti a doprovázet Červenou Karkulku jejím неотřelým příběhem.

Přihlašování na soustředění naší taneční školy je již spuštěno na webových stránkách www.letnitaneecniskola.cz

Tanec bez hranic 2022

Co českou taneční contemporary scénu čeká v roce 2022? Již tradičně se i příští rok, již po dvacáté páté, do České republiky díky Tanci bez hranic dostanou tanečníci z celého světa a choreografové z USA, Japonska, Itálie, Německa, Finska i vzdálené Jihoafrické republiky.



Kdo zná Tanec bez hranic, tak ví, že má již dlouhou tradici, která se pojí s osobou Majkou Piskořovou Veselou a rokem 1997, kdy u nás poprvé v ČR uspořádala stáže se zahraničními lektory zaměřené na současný tanec.

Hlavní myšlenkou Tance bez hranic je prakticky zbourat všechny geopolitické hranice a spojit tanečníky, aby mohli společně překonávat individuální hranice svých pohybových možností. Tato meta před jejími organizátory zůstává a přes všechny překážky nadále věří v duševní a kulturní obohacení, které tyto zorganizované vzdělávací taneční lekce a kulturní výměna mohou uskutečnit.

Na programu je velká letní třítýdenní stáž, a k tomu navíc jarní a zimní víkendové edice. Zimní workshopy Winter edition tedy zahájí vzdělávací internacionální sezónu 2022. Pozvanými choreografy jsou Kenan Dinkelmann a Macia del Prete, choreografové z Německa a Itálie.

Do letního Tance bez hranic 2022 je ještě daleko, můžete se však těšit na jeho zimní verzi!

Během víkendu 11. až 13. února 2022 proběhne v Praze v rámci workshopu celkem 10 lekcí se dvěma světovými lektory současného tance. Přijďte zažít jedinečnou atmosféru mezinárodní taneční stáže Tanec bez hranic! Přihlašování bylo spuštěno 1. listopadu na stránkách www.tanecbezhranic.cz.

Kenan Dinkelmann z Německa a Macia Del Prete z Itálie přivezou novou energii a inspiraci všem, kteří se nebojí posunout svoje hranice zase o kousek dál.

KENAN DINKELMANN z Německa je lektorem, choreografem a nezávislým tanečníkem. Vystudoval bakaláře na Umělecké taneční škole ArtEZ v Arnhemu a dále postgraduální program na Salcburské experimentální akademii tance (SAED) pod vedením Susan Quinn.



Jako tanečník Kenan spolupracoval s předními německými tanečníky a choreografy a v letech 2015 až 2017 byl členem tanečního souboru Městského divadla v Bielefeldu. Učí kurzy Flow acrobatics pro začátečníky i pokročilé, točí vzdělávací videa, natáčí podcasty, tvoří projekty. Vrcholem jeho choreografické tvorby je taneční představení Astral.



Kenan se specializuje na Flow Acrobatics* zabývající se vědomým pohybem a koordinací těla. Kenan vše učí hravou formou tak, aby tanečníci integrovali nové pohybové vzorce, které jsou založeny na plynulosti, odolnosti a lehkosti a mají svůj původ v capoeirě** a contemporary. V rozcvičce se inspiruje bojovým uměním a jógou, ladí tanečnický do čistého a jemného stavu těla a myslí před náročnými pohyby. Po zahřátí následuje řada pohybových vzorů používaných jako nástroj k prozkoumání toho, jak funguje páteř. Styl je založen na vyvažování, stabilizaci, pádu, válení a převracení. Tyto aktivity vedou k udržení toku pohybu bez zbytečného napětí. Pohybové vzory poté Kenan spojuje do delších sekvencí s akrobatickými prvky a vytváří pohybové fráze nabité energií. Jeho choreografická práce je ovlivněna různými vlivy jako capoeira**, džudo***, Release-Technic**** nebo breakdance****. Rád přidává také improvizaci, aby bylo možné prozkoumat pohybový materiál z jiného úhlu pohledu.

*Flow Acrobatics je kategorie vytvořena Kenanem. Z angličtiny by se dala přeložit jako "plynoucí akrobacie".

**Capoeira je afro-brazilské bojové umění obsahující prvky akrobacie a tance doprovázené hudbou. Fenomén původně africké – především pak angolské – kulturní tradice a za výsledek následné syntézy africké, původní brazilské a expandované evropské kultury na území Brazílie.

***Džudo je styl japonského bojového umění. Vzniklo z několika škol džiu-džitsu, které vyučovaly sebeobranu neozbrojeného člověka v tehdejších pojetí.

****Release-Technic: V tanci je technika uvolnění jakákoliv z různých tanečních technik, které se zaměřují na dýchání, svalovou relaxaci, anatomické úvahy a využití gravitace a hybnosti k usnadnění účinného pohybu.

*****Breakdance, také známý jako breaking nebo b-boying, je bezkontaktní, akrobatický druh tance street dance. Breakdance patří do prvních čtyř elementů hip hopové kultury (s Mc, Dj, graffiti). Vyvinul se mezi afroamerickou mládeží v jižním Bronxu v New Yorku a v Los Angeles na začátku 70. let 20. století.



MACIA DEL PRETE z Itálie je choreografkou na volné noze a uměleckou ředitelkou souboru „Collettivo Trasversale“ žijící v Miláně. Její poslední tvorba se jmenuje „Body Things“ zaměřená na tělo jako subjekt i objekt, který čas od času nabývá nových, nesourodých a někdy i opačných podob. Hledání zkratu, který deaktivuje způsob, jakým jsme zvyklí se na věci dívat, a následně aktivuje osobní a autentické vnímání těla jako nejhlubšího a nejpodstatnějšího fyzického místa člověka.



Experimentování a zkoumání jsou klíčové prvky práce choreografky Macia Del Prete. Svou prací žije bezpodmínečnou a niternou láskou k tanci a pohybu. Její neutuchající zvědavost a její zkušenosti daly vzniknout osobnímu jazyku, jehož ústředním bodem je studium přirozenosti a autenticity tělesného vyjádření.



Macia i Kenan se těší na zimní Prahu a na taneční lekce, které proběhnou v InDance centru Hostivař. Pro pohodlí všech účastníků je kapacita sálu omezena a již teď je téměř z poloviny vyčerpána, tak nečekejte příliš dlouho, abyste nepromarnili příležitost být toho všeho součástí.

Přihlašování na letní Tanec bez hranic bude spuštěno 6. prosince 2021.

Všechny informace budou k dispozici na našem webu www.tanecbezhranic.cz a sociálních sítích.

Kateřina Kračmanová
Ředitelka Tance bez hranic

Poděkování

Jaká je to radost moct zase tančit v našich sálech v Chrudimi nebo v Pardubicích a vidět opět rozzářené oči malých tanečníků, poté co konečně zvládli novou taneční vazbu, kdy ji začínáme opravdu tančit, ne jen krokovat. I nadále mě tento taneční svět fascinuje a nepřestává naplňovat radostí a vděčností, že mohu něco takového zažívat, dokonce i v tak těžké době, ve které se už delší dobu naše společnost nachází.

V září k nám přišla nová holčička Terezka, což by nebylo nic divného, kdybych se po pár lekcích nedozvěděla, že dojíždějí z 35 kilometrů vzdáleného malého města na Vysočině. Ani jednou nechyběla, oči jí svítí a rodiče jezdí a jezdí. A jelikož se blíží casting do tanečních souborů Pop Balet a Terezka tanec opravdu miluje, zmínila jsem se o této možnosti jejímu tatínkovi. Ten mi málem vyrazil dech, když prohlásil, že se určitě přihlásí a bude tak dceru vozit 35 až 50 km tam a zpět třikrát týdně.

Tímto bych chtěla poděkovat všem rodičům, kteří své děti podporují – finančně, svým časem i morálně, a umožní jim tančit. Jako máma vím, o čem mluvím. I v této těžké době se společně snažíme rozdávat tancem radost, úsměvy a zprostředkovávat pocit, i třeba jen chvilkového, štěstí.

Přeji pevné zdraví celým vašim rodinám a pěkné Svátky vánoční.

Lenka Preslová

Šéflektorka Taneční školy InDance v Pardubickém kraji

Děkujeme za podporu!



Magistrát HL
města Prahy



MČ Praha 8



MČ Praha 15



MČ Praha 10



Chrudim



Magistrát
Pardubic



Pardubický kraj



Nadace Život
umělce



Taneční škola InDance



@indance.cz



Taneční škola InDance